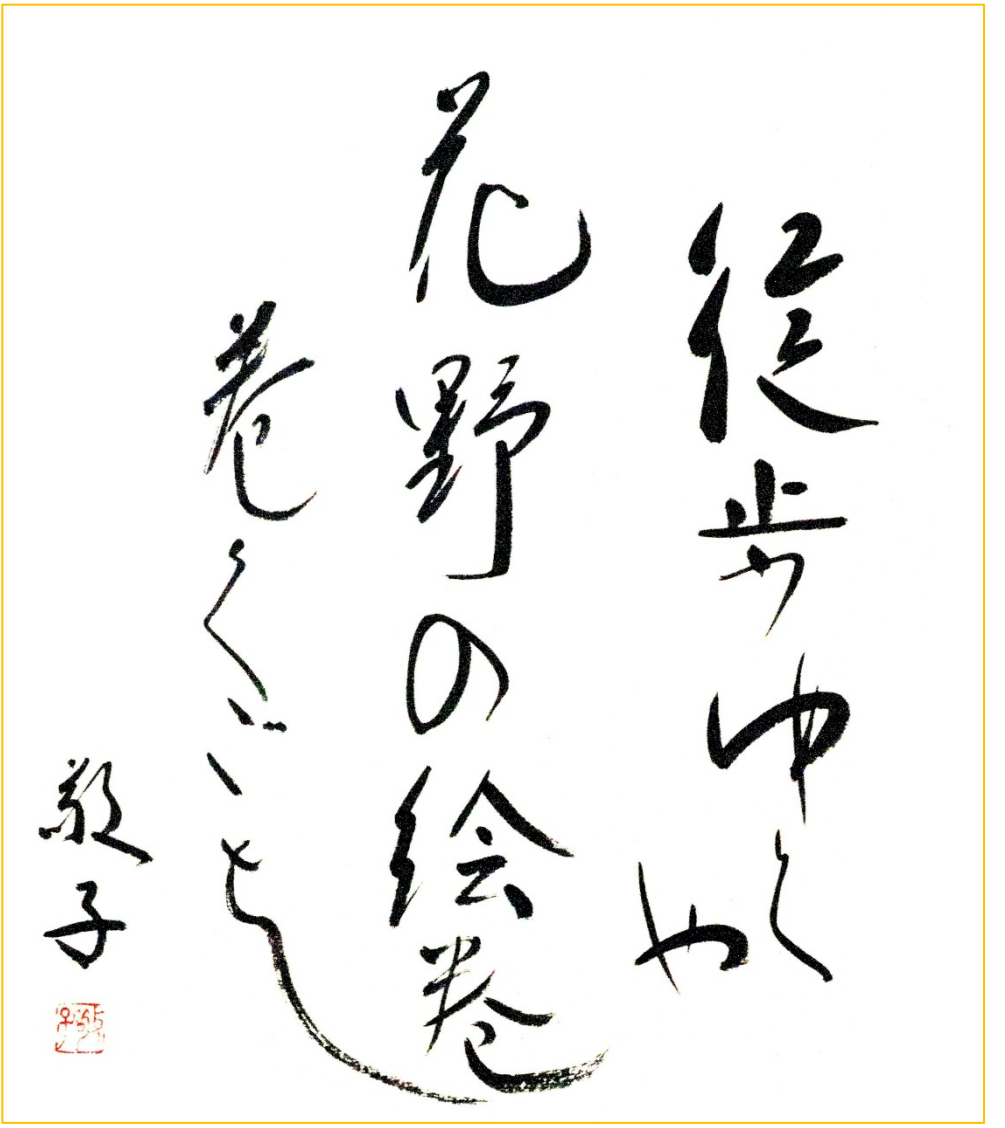

『徒歩ゆくや花野の絵巻巻くごとし』

主宰　伊藤　敬子
結社　笹　愛知県
創刊　昭和五十年
師系　山口誓子・加藤かけい

やさしい表現。美しい日本語で写生の深化と新化を探る。十七音の一行構造のダイナミックな緊張体系としての俳句を目指す。